**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 15/04/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان : پستی(معاون سیما) داد**خواه(مدیر تولید سیما) اسماعیلی(کارشناس) نجفی(کارشناس) مهدوی (کارشناس) علایی(کارشناس) سرباز(طراح)

**خانم ها : هادی(کارشناس) ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح برنامه کودک**

**نویسندگان : جهانی-سرباز**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طرح ساخت برنامه ای ترکیبی نمایشی را جهت مهارت آموزی و معرفی کودکان مستعد استان و ایجاد سرگرمی و نشاط برای مخاطب کودک پیشنهاد می دهد .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………

طرح دارای متن گویا و روان است و انتخاب نقش معلم برای مجری برنامه ، تقسیم بندی وظایف هریک از شخصیتها ، استفاده از حضور کودکان در استودیو ، معرفی کودکان مستعد و مهارت آموزی به کودک ازنقاط قوت طرح حاضر می باشد ولی نو و بدیع نیست به نظر می رسد طرح به لحاظ فرم مشابه برنامه کودک فعلی در فضایی دیگر است همچنین استفاده از فضای گرافیکی در طرح مبهم بوده و توضیحات کافی ندارد . مشخص نشده که آیا نمایش در فضای دکور ضبط خواهد شد یا در فضای گرافیکی ؟ اگر فضای گرافیکی در نظر گرفته شود نحوه اتصال به فضای استودیو چگونه خواهد بود ؟ آیا بازیگران بخش نمایش همان شخصیت های حاضر در استودیو خواهند بود ؟ اگر چنین باشد کاراکترها با همان نام و تیپ به اجرای نمایش خواهند پرداخت یا تبدیل به شخصیت دیگری خواهند شد ؟ ضمن اینکه دکور پیشنهادی برای برنامه های مناسبتی مناسب نیست وبرای فصول مختلف محدود کننده می باشد، دلیل انتخاب و چرایی حضور در دامنه سبلان مشخص نشده است. در مورد شخصیت عروسک که از کجا آمده ، چه ویژگی منحصر به فردی دارد و چه مسئو لیتی در برنامه خواهد داشت نیز توضیحی آورد ه نشده است . دلیل انتخاب شخصیت های انسانی چیست ؟ بهتر نیست بازیگران عروسک باشند در کنار مجری برنامه ؟ همچنین آیتم استعداد یابی در طرح مشهود نیست و تایم و عنوان برنامه نیز مشخص نشده است .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق بازنویسی شده و برای رفع ابهامات موجود متن یک قسمت کامل ارائه شود .